L'ATELIER DES PROMENADES URBAINES

Et si on se posait pour en parler ?

Promeneurs de tous horizons, vous êtes conviés à venir au **Pavillon de l'Arsenal**, le **lundi 8 octobre de 9h à 17h30**, pour partager vos réflexions et votre expérience lors d'une journée d'échanges et de rencontres autour de la promenade urbaine : sa conception, ses publics, sa représentation.

LA JOURNÉE S'ORGANISERA EN DEUX PARTIES

Le matin : Ateliers thématiques (choix d'un thème lors de l'inscription à la journée)

Sur quatre thèmes différents, ces ateliers en groupe restreint vous permettront d'échanger sur divers aspects liés à l'organisation de promenades urbaines. Le principe est que chacun se sente libre de prendre la parole et d'apporter son expérience et ses idées à la discussion, et reparte avec plein de nouvelles idées pour ses futures promenades.

Les thèmes de ces ateliers ont été définis en amont. Lors de l'inscription, vous pouvez en choisir un ou plusieurs. Les groupes seront constitués en fonction des demandes afin d'équilibrer le nombre de personnes par atelier. Vous ne participerez donc qu'à un seul atelier. Un coordinateur sera désigné dans chaque groupe : son rôle est d'orienter les discussions et d'en restituer les conclusions lors de la table-ronde de l'après-midi.

1 La forme des promenades

Existe-t-il un format de promenade ? Peut-on définir différents types de promenades ?
Quels sont leurs ressorts communs ?
Comment et pourquoi mettre en œuvre une transdisciplinarité (intervention d'architectes, d'artistes, d'aménageurs,…) ?
Dans la promenade, comment jouer avec l'espace (les itinéraires, les points de vue) et le temps (l'histoire d'un territoire, les usages présents, les projets) ?

2 Les publics : savoirs, transmission et médiation

Quels sont les publics des promenades urbaines ? Est-il nécessaire de les élargir, et comment y parvenir ?
Quels sont les savoirs mobilisés ou créés lors de la promenade, et quels sont les moteurs de leur transmission ?
Concepteur, intervenant, simple promeneur, comment chacun se place-t-il dans la promenade ?

3 Images et promenades

La promenade utilise les images, mais est aussi un lieu de production d'images.
Quelle est leur utilité dans la préparation et le déroulement de la promenade ?
Quel usage faire des nouvelles technologies ?
Comment représenter la promenade (cartographie, film, etc.) ? La promenade peut-elle être lieu de collecte de données (sensibles ou non) sur un territoire donné ?

4 Économie de la promenade : conception et valorisation

Quels sont les contextes de programmation possibles (exposition, chantier, concertation avec les riverains, etc.) ?
Qu'en est-il du concepteur et animateur de promenade ? Quel est son rôle ? Faut-il envisager la professionnalisation de cette activité ?
Comment garder la trace d'une promenade, forcément éphémère (archivage, récits, traces sur le territoire, etc.) ? Pourquoi garder la mémoire de ces promenades, uniques par nature ?
Quelles valorisations sont possibles ?

L'après-midi : Restitution des ateliers et table-ronde

Chaque coordinateur présentera pendant une dizaine de minutes les réflexions et conclusions issues des ateliers thématiques du matin, afin que leurs apports puissent profiter à tous.
La restitution des échanges matinaux sera suivie d'une discussion au sein d'une table-ronde, composée de membres du comité d'orientation de l'association.
Partant des conclusions issues des ateliers, elle vise à approfondir les questionnements et à indiquer des pistes de réflexion et d'enseignements ayant émergé au cours de cette journée.

QUELQUES PERSONNES PARTICIPANT À L'ATELIER DES PROMENADES URBAINES

Anne Querrien, directrice de la revue « Les Annales de la Recherche Urbaine »
Gérard Monnier, professeur émérite de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne en histoire de l'architecture moderne et contemporaine
Élisabeth Caillet, agrégée de philosophie, docteur en Sciences de l'éducation, expert en médiation culturelle, présidente de l'association Les Promenades Urbaines
David Peyceré, conservateur, chef du service archives de l'IFA
Valérie Guillaume, conservatrice, Mnam / Cci, Centre Pompidou
Patrick Urbain, architecte, directeur du CAUE du Val-de-Marne
Jean-Pierre Charbonneau, urbaniste, conseiller en politique urbaine et culturelle

JOURNÉE ORGANISÉE CONJOINTEMENT PAR LA CAUE 94 ET L'ASSOCIATION PROMENADES URBAINES

L'association Les Promenades urbaines : L'association conçoit et anime des promenades originales, inédites et sur mesure, afin d'accompagner les envies de promeneurs perspicaces, d'habitants avertis et de touristes éclairés. Le temps d'une journée ou d'une demi-journée, les promenades proposées par l'association permettent aux participants d'acquérir et de construire les clefs d'une lecture critique des espaces parcourus.

Capitalisant une expérience collective de plus de 20 ans issue du Centre Pompidou, l'association Les Promenades Urbaines, lieu de réflexion et de recherches sur la promenade urbaine, entend se constituer en un pôle de ressources et de compétences dans ce domaine.

LES PROMENADES URBAINES

la cue 94

INFOS PRATIQUES

Pavillon de l'Arsenal
21, boulevard Morland
75004 Paris

Accès
Métro Sully-Morland ou Bastille
Lignes 1 - 5 - 7 - 8

Autobus
87, 86, 67

Inscription : Pour vous inscrire, veuillez répondre au formulaire à l'adresse suivante :
http://www.promenades-urbaines.com/modules/eguide/event.php?eid=122
Le déjeûner sera à la charge des participants, mais nous vous proposons de tous nous retrouver dans un restaurant à proximité (adresse à définir).