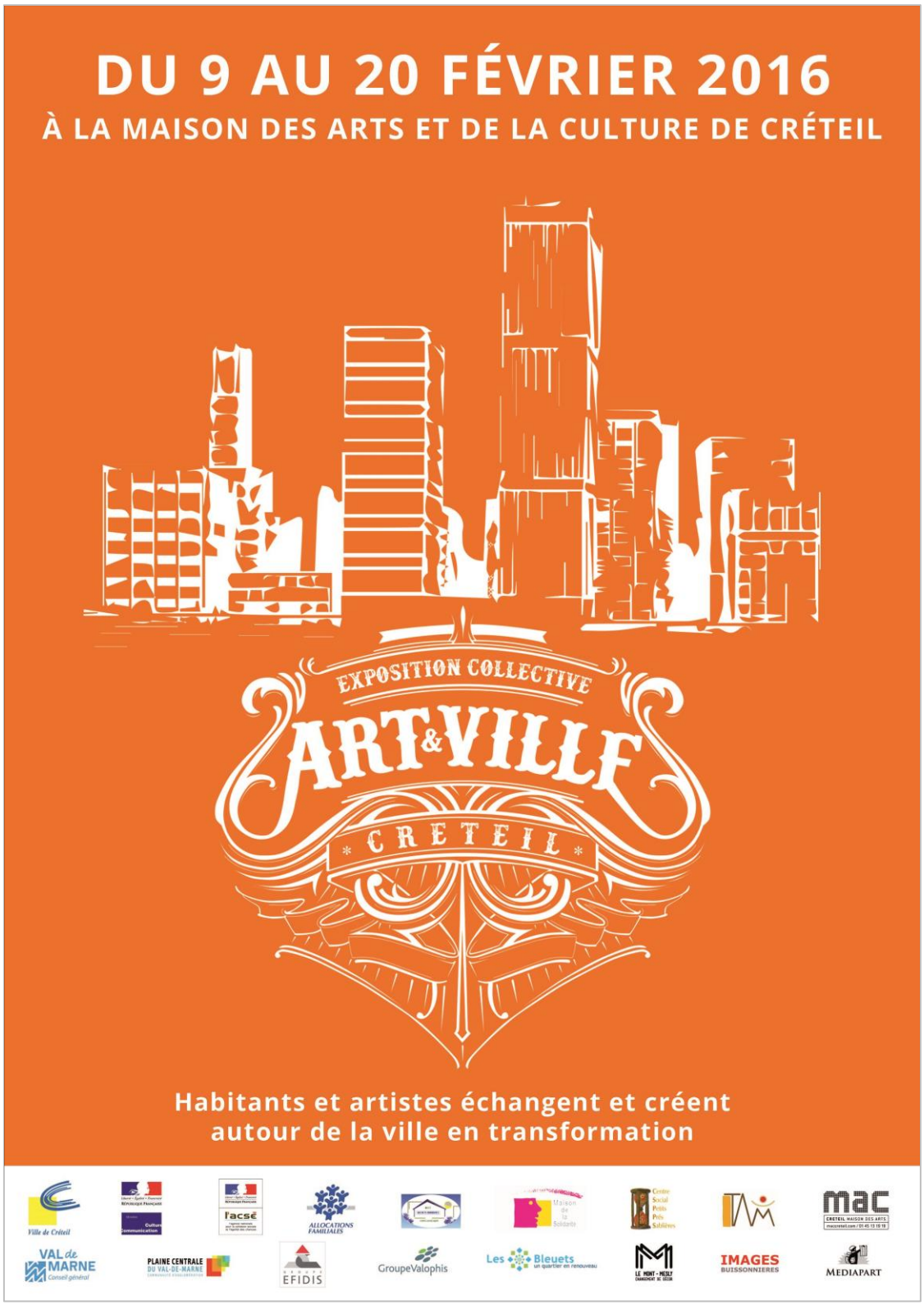
DOSSIER DE PRESSE

Art & Ville



Art & Ville
Présentation

Art & Ville vous invite au souvenir du passé pour imaginer l'avenir à travers un parcours d'œuvres pluridisciplinaires, reflet de la mutation urbaine des quartiers cristoliens.
L'exposition vous propose de découvrir un projet collectif, par le biais des regards d'habitants, d'étudiants ainsi que de structures sociales et culturelles accompagnés de la présence d'artistes.
Pour sa troisième édition, Art & Ville met en place un espace d'exposition interactif à la Maison des Arts et de la Culture de Créteil. Le visiteur y fera l'expérience d'une immersion physique et sensorielle où la ville se réinterprète par la mémoire des habitants.

Avec les œuvres de :
La Maison de la Solidarité et les habitants du Mont-Mesly, en collaboration avec Louise Oligny et Patrick Artinian // Images Buissonnières // L'équipe du Centre Social PPS avec Marie Omrane, Jean-Michel Landon, et les habitants des Petits Prés-Sablières d'hier et d'aujourd'hui, accompagnés de Toumi Omrane et Mélissandre Phan // Les élèves du Collège Plaisance, en compagnie de Michaël Peronard // La Maison pour Tous Bleuets-Bordières en partenariat avec Calin Segal // L'association TAM et les résidents du foyer ADEF de Créteil, accompagnés de Catherine Briand.

Scénographie :
Toumi Omrane et Mélissandre Phan

Lieu :
Maison des Arts et de la Culture de Créteil - Le Satellite (entrée des artistes) :
Avenue du Général Pierre Billotte, en face de l'Hôtel des Impôts, 94000 Créteil
Métro : Créteil Préfecture (l.8)

Renseignements et réservations :
Auprès de Flora, à la Maison de la Solidarité :
01 43 77 62 73

Infos pratiques :
Groupes : Mardi, Jeudi, Vendredi de 9h30 à 16h / Mercredi de 9h30 à 12h
Groupes et tout public : Mercredi de 14h à 18h, Samedi de 14h à 18h

Art & Ville
Les Projets

Centre Social Petits Prés-Sablières

« Les Petits Prés sablières en mouvement… » :

En janvier 2011, Laurent Cathala Député et Maire de Créteil annonçait officiellement le lancement du projet de rénovation urbaine du quartier des Petits Prés Sablières. Un nouvel horizon s'ouvre, alors, pour les habitants de ce quartier. Entre inconnu teinté d'inquiétudes et désir de vrais changements, les sentiments des uns ne sont pas les émotions des autres, au son des évolutions certaines qui s'annoncent déjà pour plusieurs générations d'habitants, quand certaines sont là depuis 1957…

Les gens sont touchés par les futures transformations de leur quartier, voué à la démolition ; pour eux les murs sont empreints d'histoire, de leur histoire. Le besoin de laisser une trace « historique » est donc apparu évident. Le Centre Social décide alors d'initier plusieurs projets qui font partie d'un travail et d'une démarche artistique reliés, entre autres, au temps d'un vécu qui a existé au sein de « la cité ».

Nous vous invitons à découvrir différentes œuvres qui mettent en lumière ces femmes, ces hommes, ces jeunes et moins jeunes, dans la Ville.

Un recueil en guise de « passerelle » entre l'avant et l'après :

Les habitants deviennent les « maitres d'œuvres » par la transmission de leurs souvenirs et de leurs expériences, grâce aux récits, poèmes, dessins, photos et anecdotes rassemblés. Le sociologue Rachid Mendjeli, la photographe Anne Rehbinder et l'équipe du Centre Social ont accompagné les habitants pour façonner cet ouvrage au fil des rencontres. Un ouvrage édité et qui sera dédicacé par ses « hauteurs » : les habitants, lors de l'exposition « Art et Ville ».

« A nos enfants… » :

C'est aussi à travers le regard des enfants, qu'est évoqué le souvenir, « des Petits Prés sablières », celui d'un quartier, leur quartier, aujourd'hui en mutation.

Des enfants se sont retrouvés autour de temps de rencontre et d'ateliers créatifs initiés par les artistes Toumi Omrane et Mélissandre Phan.

Qu'ils aient utilisé la parole, la déambulation ou le geste, c'est leur interprétation urbaine qui a été le conducteur de ce travail et qui a permis aux œuvres de prendre forme. S'il est possible de tomber nez à nez avec une sculpture hybride d'objets agglomérés, une alvéole mouvante permet aussi de s'immerger et d'entraîner le visiteur sur les pas des enfants lors de leurs expérimentations urbaines.

La dernière touche sera portée par l'œil avisé du photographe Jean-Michel Landon et plusieurs clichés-portraits de ces créations.

Association TAM

Au travers d'une série de témoignages photographiques et sonores, l'association T.A.M. (Thérapies Art et Médiations) a souhaité présenter et mettre en lumière ces parcours singuliers d'hommes migrants qui ont passé leur vie, suspendus dans cet entre-deux, entre ici et là-bas. Le foyer ADEF de Créteil, de plus de 500 résidents est désormais en grand chantier. C'est aussi pour garder une trace de cet habitat en mutation et pour leur apporter un souvenir de leur lieu de vie que nous avons souhaité partager ces mémoires d'histoires.

Maison pour Tous Bleuets Bordières

La vidéo cabine

Construite autour d'un photomaton transformé en cabine d'enregistrement vidéo, cette œuvre multimédia se dresse comme un portrait interactif du quartier des Bleuets de Créteil.

Un écran de bois héberge une maquette des lieux, à laquelle se superpose une projection vidéo de ceux qu'ont imaginés, en volume, les enfants du Centre de Loisirs de la Maison Pour Tous Bleuets-Bordières. En se promenant autour du panneau, le visiteur est invité par un curseur mobile à consulter les histoires et anecdotes d'habitants.

La cabine, à l'origine destinée à collecter les témoignages, connaissances et idées des résidents des Bleuets et alentours, deviendra, le temps de l'exposition, un espace d'aparté pour les visiteurs qui pourront à l'envie, faire part de leurs impressions.

La bande dessinée : « Le Cri des Bleuets »

Projet d'une année, l'œuvre collective de douze pages est réalisée par les jeunes de 3ème3 du collège Plaisance de Créteil, accompagnés de l'artiste Michael Peronard et de la professeure Mme Dautane.

Après s'être penchés sur les grandes figures de la démocratie, puis sur la Grande Guerre, l'an dernier, les collégiens du club BD et citoyenneté ont travaillé sur le vivre ensemble.

Au cœur du quartier des Bleuets en rénovation, un groupe de collégiens vit une aventure mystérieuse et fantastique, avec pour toile de fond amitié et lien intergénérationnel.

Maison de la Solidarité

Notre France

Il s'agit d'une série de 10 vidéos-portraits d'habitants du Mont Mesly, réalisée par Patrick Artinian et Louise Oligny. A travers ces portraits, c'est l'image d'un quartier, avec sa diversité et ses richesses qui s'exprime. Près des gens, le travail de Louise Oligny et Patrick Artinian met en valeur l'expérience humaine au-delà des présupposés, des préjugés. Ce sont ici des portraits subtils, surprenants qui parlent plus de la destinée individuelle et humaine des gens que de leur déterminisme social.

Nomade, carrefour de l'amour

Nous présentons ici, la première phase du projet de Louise Oligny : « Nomade / carrefour de l'amour ». Ce projet s'inscrit dans diverses strates du quartier : école Camus, Café des Parents, immeuble, rue, centre social, individu, groupe, etc.

La démarche de Louise Oligny se situe entre la vidéo et la « performance ». En effet, pour réaliser certaines de ses vidéos, la démarche et la mise en œuvre est aussi importante que le résultat. En est pour exemple, le cœur réalisé par les lumières de l'immeuble de la rue Cardinaud, où la mobilisation de tous les habitants pour faire « ensemble » est partie intégrante de l'œuvre.

Louise Oligny a choisi une démarche, qui va bien au-delà de l'œuvre produite. Son travail se trouve au cœur de ses relations avec le quartier. Parler d'amour, dans le Mont-Mesly constitue l'œuvre. En découle, la création de vidéos, mais l'acte fondateur se situe en amont, dans la réalisation même de la mise en action du propos.

Contact presse :

Flora Nesme
Chargée de Développement Culturel / Maison de la Solidarité
flora.nesme@mds.asso.fr - 01 43 77 62 73 / 06 50 94 21 40